

2020

2020

449
1917

శ్రీ గిరిజాంబ ద్దేనమః

అ బ లా న న్నా గ్గ బో ధి ని.

PNO 37
SINO 24

ఇయ్యది



మానం వేంకటరత్నాంబచే
రచియింపబడినది.

కా కి నా ద :

శ్రీ సావిత్రి ముద్రాక్షరశాలస్మద్గ్రంథము.
1917.

దీనివల 2 అక్షరాలు.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.

విజ్ఞప్తి

శ్రీమతి సోదరి మణులారా !

ఈ క్రొత్త ముక్తాబుర్రకు నైన ధనవ్యయముతో నీదిగువ
ముసహించబడిన నామరబులుగల సోదరి మణులు నాపయి
సో ననీ వాక్స్యముల హాసీ కొంతవరకు ధనసహాయభూతురాండ్ర
యినందులకు నే నెంతయు వారలకుఁ గృతజ్ఞురాలను.

—** పోషకులు. **—

శ్రీమతి నంగం రెడ్డి, పాపమ్మగారు

,, మానం లక్ష్మమ్మగారు

—** సహాయులు **—

శ్రీమతి ఆదిభట్ల నూరమ్మగారు.

,, పుంగరాల చిట్టమ్మగారు.

,, కొత్తా పయిడిరెల్లిగారు.

,, తామాడ నారాయణమ్మగారు.

,, మీసాల రాజులమ్మగారు.

,, కళ్యాణపు మధిగమ్మగారు.

,, వేల్పుల తెల్లయమ్మగారు.

,, కర్తి నారాయణమ్మగారు.

,, తాళాబత్తుల లక్ష్మీవరసయ్యమ్మ
గారు.

,, సరస్వతీబాయిగారు.

శ్రీమతి కింతల సవ్యాసమ్మగారు.

,, వీరమల్ల లక్ష్మీదేవిగారు.

,, కింతల వరహాలమ్మగారు.

,, గెంబలి శీతారామమ్మగారు.

,, గుడ్ల వెంకటరత్నమ్మగారు.

,, కోర్లాపు చిట్టగమ్మగారు.

,, శే. జానకరమణమ్మగారు.

,, కోనా వెంకయ్యమ్మగారు.

,, కోనా పాపయ్యమ్మగారు.

,, పసుమర్తి జగ్గయ్యమ్మగారు.

,, క. దాది సాయిమ్మగారు.



శ్రీ గిరిజాంబాయనమః
అ బ లా స న్నార్గ బోధిని.

ఇయ్యది

మానం వేదకటరత్నాంబచే
రచియింపఁబడినది.

మొదటికూర్పు 500 పృథులు.

కా కి నా డ :
శ్రీ సావిత్రి ముద్రాక్షరశాలస్మరితము.
1917.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.]

[దీనివల 1 అణాలు.

వీ రీ క్.

హిందూసుందరులారా !

అబలాసన్మార్గబోధినీ గ్రంథకర్త్రీణులగు శ్రీమతి మానరి వేంకటరత్నాంబగారు, తొలుత నీగ్రంథమును వ్రాయుట ముగించి, నాకడకుఁ బరిష్కరించుటకు నంప, నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞతతోఁ గైకొని, బాలుండనగుటంబట్టియు, కవిత్వమున నల్పజ్ఞానుండనగుటంబట్టియు నాయథాశక్తిపూర్వకముగా నందలి దోషంబులను గొంతమట్టుకు వ్యక్తిపరిచి, యచిర కాలంబులోనే యీగ్రంథ మా మెకుఁ బంపితిని. ఆమెకూడ నల్పవిద్యాపరిచయు రాలగుటంబట్టి గ్రంథంబున లోపంబులుండవచ్చును. కాని చిన్ననాటనుండి శ్రీ పార్వతీనామస్తోత్రమునం దాస్తక్తిపరురాలగుటంబట్టి యీచిన్నిగ్రంథంబు రచియించెననుటకు నించుకయు సందియములేదు. ఆమెయొక్క కవనము బుధనుతము. పాటలుకూడ నర్థలయజ్ఞానములఁగలిగి మనోరంజకముగా నున్నయవి. హిందూసుందరు ల్పావిద్యాపరిచయురాండ్రైనను, నిట్టి సద్గ్రంథంబుల రచియించుంతయుఁ జోద్యము. నీతిదాయకమగు నీపాత్తముఁ బ్రతి హిందూసుందరియుఁ, బ్రతి బాలికయు నెంతయుఁ జదువఁదగినదని నానమ్మకము.

బాబ్బిలి, }
5-5-1917. }

ఇల్లు, విద్యజ్ఞనవిధేయుఁడు,
అల్లమరాజు బాలకవి.

మ హేళా ప కా ర ము.

ఈగ్రంథవిక్రయమువల్ల వచ్చువిత్తంబంతయుఁ బేద
రాండ్సు) నసహాయురాండ్సు)నగు శ్రీ హిందూబాలికామణి
లందు, బ్రాహ్మవిద్యాభ్యాసాంతకిగలవారి యుపయోగార్థమై
పాడఁబడును.

ఇట్లు, మీసోదరి,
మానం వేంకటరత్నంబ.

విషయ సూచిక

1. ఉపోద్ఘాతము.
 2. రాజదంపతులు.
 3. ఇష్ట దేవతాప్రార్థనము.
 4. గురురాలిప్రార్థన.
 5. చెలులప్రార్థన.
 6. కవయిత్రీవంశావళి.
 7. సభావందనము.
 8. కలికాంతలు.
 9. ఆంగ్లేయపరిపాలనాలాభములు.
 10. పాతివ్రత్యము.
 11. గిరిజాంబునువేడుట.
 12. భక్తికీర్తనలు.
 13. బాలికాబోధన.
 14. స్వదేశాభిమానము.
 15. హూణవిజయప్రార్థనము.
 16. మంగళం.
-

ఉపోదాతము

ప్రియసోదరీమణులారా !

నాకు బాల్యంబునుండియుఁ బాటయందుఁ గడుఁ
బ్రేనుజనించుటంబట్టియు, గిరిజాంబనే నాయుష్టదేవతగా నెంచి
కొనుటంబట్టియు, సరస్వతీకటాక్షవీక్షణప్రసాదంబుచే నించుక
కవితాధోరణి యలవడుటంబట్టియు నీచ్చిగ్రంథంబు రచియిం
చినదానను. నేన్పవిద్యాపరిచయురాలగుటంజేసి యిందనేక
లోపములుండవచ్చును. గాన,

ఆ॥ వె॥ తస్మలున్నయెడల ♦ నొప్పులుగానెంచి
దయనుజూడమదిని ♦ దలఁచరమ్మ !
భక్తితోడ మీకు ♦ పందనంబునిదే
యొసఁగుచున్నదాన ♦ నుపదలార !

ఇట్లు, మీసోదరి,

మానం వేంకటరత్నంబ.



రాజభక్తి.

జంగమరాగము—వకతాళము.

(సియ్యంజేల మాయలాడిగూడి ప్రేమమరచెనే—వలె)

1. సుగుణాఘ్నఁడైన జార్జిప్రభుని - నుదతిమేరిన్
జగదంబప్రేమనేలుఁగాత. - సంతతంబును ॥ సుగు ॥
 2. రణరంగమందు విజయమొంది - రాజచంద్రుడు
జనబృందములను నేలుఁగాత - సత్కృపామతిన్ ॥ సుగు ॥
 3. కడుసౌఖ్యములనుబొందుచుండి - కాంతతోడను
పుడమితలంబునందు మమ్ము - బోచుగావుతన్ ॥ సుగు ॥
 4. ధర వేంకటాంబనేలునట్టి - తరుణి బార్వతి
సరసాబ్జపత్రినేత్రలార ! - సతమువేడుడి ! ॥ సుగు ॥
- చ॥ నిరతము జార్జిభూవరుని ♦ నీరజపత్రవిశాలలోచనన్
బరమపతివ్రతామాణిని ♦ భవ్యగుణావళి మేరిరాణినిన్
బరమకృపారసంబునను ♦ బాలననేయుచు, హైందవప్రజన్
గరుణనునేలుచుండ శివ ♦ కాంతవరంబులొసంగిప్రొచుతన్ ॥



శ్రీ

అ బ లా న నా, ర్గ బో ధి ని.

—॥ ఇష్టదేవతాప్రార్థన. ॥—

శ్లో॥ గిరిజాంబును గాత్యాయని
హరుపట్టపురాణి గౌరి ♦ వలరుద్యాజిఁ
ధరణీధరవరపుత్రిఁ
విరతంబును గొల్పుదాన ♦ నిండగుభక్తి ॥

—శ్లో॥—

గురురాలి ప్రార్థన. ॥—

సీతమాలిక.

నాదుబాల్యంబునందున ♦ నన్నుఁ బాసి
స్వర్గపురమును వీక్షింపఁ ♦ జనెను జనని
నాఁటినుండియు నాదుమే ♦ నత్తవిధవ
శ్రీ శ్రీకాకుళపురవాసి ♦ చెన్నుమీఱ
యమలగుణలంబగై నెడ్డి ♦ యప్పయాంబ
గన్నపుత్రకమాడ్కినఁ ♦ గాంచిపెంచి
పెద్దగాఁజేసి నాకుబల్ ♦ నుద్దులెన్నొ

పతివ్రతాతిలకంబులై ♦ పరఁగునట్టి
 స్త్రీలచారిత్రముల నెన్నొ ♦ చెప్పి చెప్పి
 ముక్తిమార్గంబులెన్నియో ♦ బోధఁజేసి
 యిట్లు స్త్రీధర్మములనాకు ♦ నెన్నొ చెప్పి
 తానె గురురాల్లుగానుండి ♦ తరుణులార !
 స్వల్పకాలంబులోనన్ను ♦ జతురమతిగఁ
 జేసి మోదంబునాకిచ్చె ♦ వాసిమీఱ
 నాదుగురురాలిమేలు నె ♦ న్నండు నేను
 మరవఁగాఁజాలసతమునా ♦ మానసమున
 మొదట గిరిజాంబికను వేడి ♦ పిదప నీమె
 భక్తితోవేడుచుందును ♦ బడఁతులార !
 పూజలెన్నెన్నియోసేతుఁ ♦ బాలతులార !
 రక్ష్యగుణరాశి నాగురు ♦ రాలికివియె
 వందనములిచ్చుదాన నా ♦ నందమనఁగ !!

— ❦ —

— ❦ — చెలుల ప్రార్థన. — ❦ —

గీ॥ చిన్న నాటనుండియు నాదుఁ ♦ జెంతఁజేరి
 పాటలను బాడి ముదమున ♦ నాటలాడి
 నాదుకుశలంబు సరసెడు ♦ నాదుచెలుల
 కివియె వందనంబులఁబేర్చి ♦ నిచ్చుదాన ❦

— ❦ —

—** కవయిత్రి వంశావళి. **—

సీసమాలిక.

పార్వతీశ్వరులకా • వాస్తవైచిన్మోందు
భరతఖండమునందు • బ్రౌలమయ్య
ధనధాన్యములతోడ • దనరారు గంజాము
జిల్లాకులోన్పడె • చేయున్న
జల్మారుగ్రామంబు • స్థానంబుగానుండి
వంశాభివృద్ధితో • వరలుచున్న
ధనపాలగోత్రంబు • దగబవిత్రీముసేయ
నున్నవించినయట్టి • యంగరాల
అప్పయాహ్వాయనకు • ననుగుసుతుండయి
నారాయణుండను • నామమొండి
అలరువానికి ద్వితీ • యకశత్రీమైయొప్పి
ఘటివ్రతాతిలకమై • పరగునట్టి
నారాయణంబకు • గారాబుతనయనై
జన్మించితిని నాదు • జనకుడపుడు
వేంకటాంబయనెడి • పేరు నాకుంబెట్టి
ముద్దుగాఁబెంచిబల్ • విదైలిచ్చి
నాదు మేనత్తత • నయుడును నుగుణుడు
చెలగు మానం వంశ • శీలకరుడు

కూర్మయ్యకు ద్వితీయ • కొమరుడు సద్గుణ
 సాంద్రుండు కడుయశ • శ్శాలియైన
 వానికి నన్నిచ్చి • పరిణయంబునుజేసె
 బందువుల్ మిత్రుల • నందమొండ
 నాటినుండియు నాదు • నాధునే దైవంబు
 వలెనెంచి పూజలు • నలుపుచుంటి
 గౌరవంబందెడు • కాంక్ష లేదొక్కొంత
 ముక్తిమార్గమున కా • నక్తిన్ నొండె
 నిరతంబు నామదీ • గిరిజాంబనేనిల్పి
 భక్తితోనేగొన్ని • పాటలిటులు
 రచియించితినిగాని • రచన సేయఁగ లేదు
 గొప్పకై యాసించి • మెప్పుఁగాంచఁ
 గీ॥ దష్టలెన్నేనిగలవు నా • తష్టలరసి
 తూలనాడకమీరు నా • మేలుఁగాంచి
 తష్టలన్నింటి మీరెల్ల • రొప్పులుగను
 నెంచి దయతోడ నన్ను మ • న్నించరమ్మ !
 మెచ్చుగా నాకు నానంద • మీయరమ్మ !
 మించి మిమ్ములమిగులఁ బాఁ • డించుచుంటి
 సుగుణవతులార ! నాకూర్చి • మదతులార ! ॥

—॥ సభావందనము. ॥—

సీ॥ సతతంబుఁ బతిసేవ ♦ నతులితభక్తితో

నొసరించు భూసుర ♦ వనితలార !

పతులకు సాహాయ్య ♦ పరలయ్యి రాజ్యముల్

పాలించు శ్రుతియ ♦ భామలార !

ద్రవ్యంబుగలదంచు ♦ దగులవెట్టకదాచి

బేరముల్గను వైశ్య ♦ నాదులార !

పతులతోడనుగూడి ♦ పడరానిపాట్లాంది

• సుఖములందెడి శూద్ర ♦ సుదతులార !

గీ॥ మహిని దేశాభిమానంబు ♦ మానకుండ

దేశసేవకురాండ్రయి ♦ యాశతోడ

మిగులశ్రీమలొందు హైందవ ♦ మగువలార !

కొనుడు నావందనంబులు ♦ కూర్చితోడ ॥

—॥—

—॥ కలికాంతలు. ॥—

కాంతామణులారా !

నారీరత్నంబులకెల్లరకునుగల యలంకారంబులలోనెల్ల
నుత్తమమైనది దైవభక్తియేకదా. ఇహపరలోకంబుల ముక్తి
నిచ్చునది యీవ్రతంబేకదా. అట్టి యీవ్రతనిష్ఠ నభ్యసించుచు
నుగుణపరాయణులగు తలోదరులకుంగల సౌఖ్యానందంబులకు
మేరలేదుకదా. కాని, ప్రస్తుత కాంతామణులలో గొందఱు,

సీ॥ పతుల నేవలటన్న ♦ మతి నేవగించెడు
 భామామణుల్ గడు ♦ బ్రబలినారు
 ఓనమలెరుగక ♦ యెరులదూపించెడు
 వూబోడులెందరో ♦ పుట్టినారు
 దైవతార్చనమాని ♦ తగననాచారశా
 హరిణాక్షులెందరో ♦ పెరిగినారు
 కల్లు గంజాయిలు ♦ కడుమత్తుగాద్రావు
 నెరజాణలెందరో ♦ నిండినారు
 సీ॥ ధర్మమనుమాట మదిలోన ♦ దలచనట్టి
 మించుబోడులుచాల జ ♦ న్నించినారు
 జనని జనకుల యానతి ♦ గొనకమదిని
 కడుగడుందూరు నుండరుల్ ♦ గలిగినారు ॥

అదియునుగాక,

సీ॥ పతినిదై వంబుగా ♦ భావంబునందెంచి
 నేవ జేయుడటన్న ♦ జేయలేరు
 పరపూరుషులసహో ♦ దరులుగామది నెంచి
 తిరుగుడటన్న చో ♦ దిరుగలేరు
 ఆచారములగల్గి ♦ యతివిత్రాలుగాగ
 నుండుడటన్న చో ♦ నుండలేరు
 మద్యపానాదులు ♦ మానిమోదంబున
 బ్రతుకుడటన్న చో ♦ బ్రతుకలేరు

శ్రీ తల్లిదండ్రులమానతి • దాటకుండ
 జీవనము చేయుమన్న వోఁ • జేయ లేరు
 మంచిమార్గంబులఁ బొండ • టంచుఁజెప్ప
 చుప్టమార్గంబులఁ గటా ! • దొక్కుచుందు ॥

—ప్రతిఁ—

అత్త ఆంక్షేయ పరిపాలనాలాభములు. ౧౭౭

అహా ! ఖరఖరుండ స్తమించని ధర్మిణీ రాజ్యంబు నెవ్వార
 తోలుచుండిరో ? స్వారాజ్యంబుననున్న జీవరాసులకు నమితా
 మోదంబు నేశాంతశీలురొనంగుచుండిరో ? దైవాధీనంబులు
 కాని వస్తుసామగ్రి నూతనంబుగనే కుశాగ్రబుద్ధులు కనుగొను
 చుండిరో ? ఎవ్వారి పరిపాలనంబున జనంబులు ముదంబున గుం
 డియల్పవై జేతులిడికొని హాయిగ సుఖనిద్రనుజెందుచుండిరో ?
 ఎవ్వారి మహోపకారంబులు లోకవిఖ్యాతంబులై యనంత
 యశంబు నొసంగుచుండెనో ? నకలనద్దణమాతయగు భారత
 మాత యేసుగుణాధ్యుల నమితానురాగంబునఁ జేమించు
 చుండునో ? యట్టి వీరులు, రణధీరులు, శౌర్యసాహసులు,
 సద్గుణోత్తములు, కీర్తిసాంద్రులు, రాజ్యదురంధరులు, భీకర
 ప్రతాపులు, చారురూపులు, పవిత్రచారితులు, సురసన్ను
 తులునైన హూణప్రభువర్యుల మహోపకారంబులు లెక్కింపఁ
 దరమా ? పరమసాధ్వియగు శ్రీ విశ్వోదయా చక్రవర్తిని యరువది

వత్సరంబులు రాజ్యమేలి హైందవులకు స్వజాతీయులకు నధికో
 జ్ఞాన మొసంగలేదా ! రాజ్యకార్యదురంధరుడగు శ్రీ సప్తమ
 యొద్దొక చక్కవర్తి జననీమణి ననుసరించలేదా ! సుగుణారత్నా
 కరుండగు శ్రీ పంచమ జార్జి సార్వభౌముండు మనకొనర్చిన
 యుమితోపకారంబులఁ జెప్పనలవియగునా ! ఏదిక్కుఁగనుఁ
 గొన్నను యంత్రాలయంబులే. ఏదితపరికించినను విద్యాలయం
 బులే. ఏదెననీక్షించినను వైద్యశాలలే. ఏడఁజూచినను దివ్య
 భవనంబులే. ఏవంకవీక్షించినను బత్రీశాలయంబులే. ఏవేళ
 నాలించినను ధూమశకటధ్వనులే. ఎచ్చోటఁగాంచినను ధర్మ
 కావ్యస్థానంబులే. ఇవియన్నియు మనకుఁ గన్నులపండువ నొన
 ర్చుటకల్లయా? ఏమి మహోపకారములు ! ఎంతయాశ్చర్యకర
 ము ! ఎంతసాఖ్యానందము ! ఎంతయుశస్సు !

విద్య.

మనకు సర్వసుఖంబులనిచ్చి మిగులయశస్సునిచ్చు మహా
 యంత్రంబు విద్యాధనంబయేకదా. ప్రజలమూర్ఖత్వంబునకును,
 యవివేకంబునకును, జారవోరాదిదుష్టగుణంబులకును, ప్రిబల
 కారణంబు విద్యాహీనతమేకదా. విద్యలేనివాని జన్మమేల ?
 సద్గుణైశ్వర్యంబులొనంగు నీమహాయంత్రంబును? బా యుట
 తగునా ? విద్యవలననే మనకు నష్టైశ్వర్యంబు లలవడుచున్నవి.
 అట్టి యీవిద్య మనకొనంగి, యింకను విద్యాభివృద్ధినొనర్చు

చున్న హూణులమహోపకారంబులు మరవఁగలమా? ప్రతి
హిందూపురమునందు నెన్నియో విద్యాలయంబులు గట్టించి,
వానినిమిత్తంబు వేనవేలు రూకలు వ్యయమొనర్చుచు, బ్రతి
హిందూబాలకునకు విద్యాభ్యాసమలవడునట్లుచేసి, సుగుణవం
తులుగానొనర్చి, తుదకు గౌరవోద్యోగంబులనిచ్చుటలేదా?
పురుషవిద్యమాట యటండనిండు. స్త్రీవిద్యగూర్చి ముచ్చ
టెంతము. హిందూనుందరులు తోలుదోలుత నెట్టిదుస్థితియం
దుండి యిప్పుడెట్టియాకాన్నత్యంబునందున్న వారలో పరికింపు
డు! ఎచ్చటజూచినను బాలికాపాఠశాలలస్థాపించి స్త్రీలకు
మిక్కుటంబుగా విద్యాభ్యాసముజేయించుచు, వారికిఁ దగిన
ప్రోత్సాహమొనంగుచు, గానుకలొసంగుచు, ననేకసారులు
స్త్రీసంఘసంస్కరణాభిలాషసభలఁజేయించి, స్త్రీలచేత నేదో
యొకదానింగూర్చి వ్యాసంబులఁజెప్పించుచు, బాటజీల్చిన
నక్షరంబులులేని పొలతులపొట్టనిండ నెట్టకేలకు విద్యాభివృద్ధి
నింపి, సుగుణవతులుగాఁజేసి, యొక నచ్చటచ్చట మిగిలిన
మూర్ఖరాండ్రునిమిత్తము పెక్కుశ్రమలొందుచు బాఠశాలల
స్థాపించుటయందును, బోధించుటయందును, సత్ప్రియత్నముల
సలుపుచుండిరి. మూర్ఖరాండ్రుగై ఘోరపరాక్రమము లింత
స్వల్పకాలంబున నింత విద్యావతులుకాఁగలరని స్వప్నమం
దైనను దలఁపమైతిమి. ఆహా! హూణులొనర్చిన మహోప
కారంబులలో నెల్ల నిదియొకటి యగ్రగణ్యమైనది.

ఆరోగ్యము.

సకలజీవులకు ముఖ్యమైనది దేహారోగ్యంబొక్కటని యనఁదగు. హిందూదేశంబున నేడఁజూచినను వైద్యశాలలు బెట్టించి, యందు డాక్టరులనుంచి, వచ్చురోగులకు దేహమనా రోగ్యంబుగానున్నవారలకు, దేహస్వస్థతకు మంచిమందులిచ్చుటయ, నాదిగాఁగల సదుపాయంబులఁజేయుచుండిరి. ఇంతియే కాక, మధరాసు, విశాఖపట్టణంబులందు గొప్పవైద్యాధికారి యులు గట్టించి, డాక్టరు శరీక్షయను పేరుబెట్టి, పట్టశరీక్షయందును, నింక మరొకొన్ని శరీక్షలయందు నారి తేరినవారిఁ గొందరి నీయాలయంబులలోఁ బ్రవేశబెట్టి, వైద్యవిద్య విస్తారంబుగాఁ జెప్పించుచు, మిగుల క్రీడిసాంధ్యులఁజేయుచుండిరి. ఇప్పుడు జరుగజోవుచున్న ఐరోపామహాసంగ్రామనమయంబున వైద్య విద్యవేర్చిన మహానీయులును, వైద్యశాలలును ఎంతమహాః కారమొసంగుచుండెనో యాలోచించిన మనకేగోచరమగును. వైద్యశాల లెందరిప్రాణంబులఁ గాపాడుచున్నవి ! ఎంతసౌఖ్య నందంబు లిడుచున్నవి !

నీటియంత్రములు.

శరీరారోగ్యంబునకు ముఖ్యము నిర్మలమైన యుదకంబుకదా ! అట్టియుదకంబు ప్రాప్తినరస్పనందుఁ, బ్రతికొలనునందుఁ, బ్రతిగుట్టయందుఁ, బ్రతిబావియందుఁ గలదు. కాని,

నిష్ప్రయోజనము. అనుదినంబును పురజనులుపోయి బట్టల నుదుకుటయు, నుదకంబులో ననవసరవస్తువులఁగొన్ని కలుపుచుండుటయు నాదిగాఁగల కృత్యములనుబట్టి పుష్కరముల సనిర్మలంబులుగాఁ జేయుచుండిరి. మఱల నాయుదకంబునే మనము దాగిగుటవలన బాలజబ్బులకు లోనగుచున్నారము. ఇట్టి దురవస్థ హానిలుచూచి, దూరంబుననుండు నొక్కనది నుండి నీటిగొట్టంబులఁబెట్టుచు వానిగుండా జనులకు స్వచ్ఛమైన యుదకంబునొసంగుచుండిరి. అందుఁబట్టి అనారోగ్యతెగ్గినది. ఇట్లు దేశమందెల్లను సదుపాయముజేసియ న్నవారు. ఇంకను ననేక పురములందుఁ బెట్టుటకుఁ బ్రయత్నంబులొనర్చుచుండిరి. మహాపకారంబులలో నిదియొకటి.

పోగబండి.

తోల్లింటికాలంబునఁ బ్రయాణమన్న గుండెలు యల్లు మనుచుండెడివి. బాటలు లేవాయె. ఎచ్చోటఁజూచినను గారతారప్రదేశంబులే. ఎచ్చోటవీక్షించినను చోర, ఘాతుకజంతుభయంబే. పూర్వకాలంబున బాటసారులు విరివిగాఁ బ్రాణంబులఁగోలుపోవుచుండిరి. పడరానిపాట్లందుచుండిరి. అదియునుగాక, పూర్వము కాశీ ప్రయాణమన్న ననేకదినంబులు పట్టుచుండెడిది. ఇప్పుడో కొలఁది దినంబులలోనే పోవుచుంటిని. ఇంగ్లీషు ప్రభువులు ప్రజ లిట్టికష్టంబులపాలగుటను

గాంచి, పొగబండియనునదిబెట్ట దానిమూలంబున నెంతదూర
దేశంబునైన నిమేషకాలంబునఁ బోవుచున్నాము. విస్తారము
ధనవ్యయముకూడ ననవసరంబుగానున్నది. ఎంతసౌఖ్యము!
ఎంతమాయ! ఎంతత్వరితము! ఎంతస్వల్పధనవ్యయము. దీని
మూలంబున ననేకలాభంబులు కలుగుచున్నవి.

తంతరి ఆశీసులు.

పూర్వకాలంబున నుత్తరంబుల నొకయూరినుండి, యిం
కొకయూరికిఁ బంపుట యెంతోకష్టతరముగా నుండెడిది. బండి
పోటులబాధలు, వనమృగములవలన బాధలు, నింక నెన్నియో
బాధలు కలుగుచుండెడివి. ఇప్పుడో, యెప్పుడైన యాటం
కంబులులేక నిరాయానంబుగా నెంతదూరదేశపువార్తలయిన
నొకటి రెండు దినంబులలోఁ దెలియుచున్నవి. పూర్వమొకరి
క్షేమవార్త, యింకొకరికిఁ దెలియుటయే, గొప్పయాశ్చర్యకర
ముగాఁ గనుపట్టుచుండెడిది. తరువాత మన మొక యూరినుండి,
యింకొకయూరిలోనున్న మనవారలకు విత్తముబంప నుద్దేశం
బున్న వీనిమూలంబున సంపవచ్చును. మనవార్త నొక్కక్షణ
ములోఁ దెలియఁజేయుటకు తెలిగ్రాముకలదు. ఇట్లే మన
మేవస్తువునైనను, గ్రంథంబులనైనను, బట్టలనైనను, పార్శి
ల్పుకట్టి యాయాశీసులమూలంబుగానే బంపవచ్చును. ఇంగ్లీషు
వారు మనకుఁజేసిన మహోపకారంబులలో నిదియొకటని నుడువ

వచ్చును. ఈ యాశీసులమూలంబున నెన్ని యోకార్యములు జరుగుచున్నవి.

ముద్రీయంత్రాలయంబులు.

మునుపు మనవారలేగ్రంథంబులు వ్రాసినను దాటి యాకులపై వ్రాసుటయు, నయ్యది నశించుటయు, నిట్లనేక శ్రమలఁబొందుచుండిరి. ఇప్పుడో, 'యెంతసెద్దగ్రంథంబులైనను సునాయానంబుగాఁ గొలఁదికాలంబున నచ్చొత్తించుటకుఁ దగిన ముద్రీణాలయంబులు శ్రీ బ్రిటీషు గవర్నమెంటువారు మనకుఁ గలుగఁజేసిరి. ముద్రీణాలయంబులవల్లఁ బ్రస్తుతము గలుగు నమితోపకారంబుఁ జెప్పఁదరమా? వార్తాపత్రికా ప్రకటన దీనిమూలంబుననేకదా. యద్ధనమయంబగుటనుబట్టి దీని యుపయోగం బింతింతయని నుడువనలవికాదు.

న్యాయస్థానంబులు.

పూర్వకాలంబున గొప్పగొప్ప కలహంబులు జనించి, యొకరినొకరు దిట్టకొనుచుఁ గొట్టకొనుచు, గత్తుతో నరుకు కొనుచు, మరణంబునకుఁ బ్రోవులయి యనేక కష్టంబులనుభవించుచుండిరి. ఇప్పుడో, ఎచ్చటఁ బరికించినను న్యాయస్థానంబులే. కొట్టుటలు, తిట్టుటలు మొదలగువానికిఁ దీర్పుఁజెప్పటయు, నేరస్తులకు శిక్షవిధించుటయు, చోరత్వంబడుగంటునట్లు

లెల్ల వోటనుఁ బోలీను వీరులను నియమించుటయు, నేవిధమేనో
యల్లరలు జరుగకుండునటులు దగినకట్టుదిట్టంబులఁ బెట్టుటయు
నాదిగాగల నియమంబులు గలవు. వీనివలన దేశంబున శాంతం
బు గలిగినది. ఇంగ్లీషువారలొనర్చిన ఘనకార్యములలో నిది
యొకటి.

వివిధోపకారములు.

మంచిబాటలు నిర్మించిరి. సంకీర్తయంత్రంబులనఁగా,
హావోనియములు, గ్రామఫోనులాదిగాగల పెన్నియోగని
పెట్టిరి. వార్తాపత్రికలు విరివిగా బ్రకటింపుచుండిరి. ధర్మ
కార్యాలయంబు లెన్నియో స్థాపించుచుండిరి. సముద్రప్రయా
ణంబు బహుకష్టమనుమాటఁ దొలంగించి పొగయోడలనిర్మించి
తరంగభంగం బొక్కింతలేకుండునటులుచేసి, యమితానందం
బొసంగుచుండిరి. బట్టలయంత్రంబులు, ద్విచక్రశక్రకటంబులు,
మోటారుకారులు, ట్రాముకారులు మొదలుగాగలవి పుట్టించి
ప్రజలకు మోదంబుకొలుపుచుండిరి. బయోగ్రాఫుయంత్రం
బులు, మెరుపుదీపంబులు, గాలివిమానంబులు, వ్యవసాయ
యంత్రంబులు, వర్తకమునృద్ధి, టైపురైటింగు మిషనులు,
ధనాగారంబులు, పుస్తకభాండాగారంబులు మొదలుగాగల
మహోపకారంబులు లెక్కింపనలవికాని వెన్నెన్నియో సమ
కూర్చుచుండిరి. హిందూనుందరులారా ! మనక్షేమాభివృద్ధి

కొరకు నిన్ని శ్రీమల బొందుచున్న శ్రీ పంచమజాతీ చక్రవర్తి
 గారికిని, శ్రీ మేరీ రాణిగారికిని జరకాలము శ్రీరమణీప్రియుర
 డధికై శ్వర్యంబులనుగూర్చి యధికప్రేమంబుతో బరిపాలించు
 నటులు వరమొసంగుమని దైవమును భక్తితో వేడుడు.
 శ్రీ యాంగ్లమహాప్రభువులకు సౌఖ్యానందంబులు కలుగుగాక !
 మన తల్లియగు భారతాంబను జార్జీవుడు చిరకాలమేలుగాత !
 హూంబులకభండజయరిబగుగాక !

బ్యానుస్వరము—వకతాళము.

1. జయముగలుగఁజేయవే ! - చాన శ్రీ బ్రీటానియాకు
 నయముమీరవేడెదము - నాతిగారి ! పోవుమా ॥ జయ ॥
2. ధరణిరాజ్యభారమెల్ల - దానె మోయుచు
 గరుణతోడ మనలనెల్ల - గొంచుచుండును ॥ జయ ॥
3. కన్నబిడ్డలట్లు మనల - గౌరవించును
 చిన్నిపుత్రులార యంచు - జేరదీయును ॥ జయ ॥
4. లిల్లి శ్రీ బ్రీటానియాకు - నెల్లజనులుమెచ్చెగా
 నుల్లమెల్లరంజిల - నురుజయంబొసంగుమా ॥ జయ ॥
5. పేలదుల్లెలబాడఁగాను - వేంకటాంబవేడగాను
 సలలితముగ జనులు నిన్ను - సన్నుతించుచుండగా ॥ జయ ॥

❖❖ పాతివ్రత్యము. ❖❖

పోదరిమణులారా !

భూలోకంబున భామలకు శిరోభూషణము పతిభక్తి యని మీ కెల్లరకుఁ దెలిసినసంగతియే. విస్తారము వ్రాయ ననవసరము. పతివ్రతాతిలకంబులై విశ్వంభరామండలంబునఁ బ్రాణేశులగుఁగూడి మహావీరప్రదేశంబులను సంచరించుచు, నుడువరానియిడుమలనుబడి యెట్టకేలకు నధికై శ్వర్యంబు లను భవించిన దన కాత్మజయగు జానకియు, పంచపాండవులకనుంగు సతీమణియగు బాంచాలియు, సలలితగుణ ప్రభావుండగు నల ధరణీశునకుఁ బేర్చిభార్యయగు దమయంతియు, యశచ్చంద్రి కల నలుదిశలవ్యాపింపజేసిన సత్యకీర్తియగు హరిశ్చంద్ర చక్ర వర్తికిఁ బ్రియ కారంతాలలామయగు చంద్రిమతియు, తనముద్దు గులుకు జలిబలిపలుకులచే శమనుని మెప్పించి భర్తను సజీవుని గానొనర్చిన సుగుణాలవాలయగు సావిత్రియు నాదిగాఁగల మహావీరపతివ్రతాశిరోరత్నంబుల చారిత్రంబుల మీరు వినియే యుందురు. అట్టి మానవతీలలామలొనర్చు మహాశ్వర్యకార్యం బులకు నెంతటి యచ్చెరువందవలసియుండును. పూర్వకాలమం దు వనితలలో మగఁడు బాధలనుభవించుచుండినఁ దాముఁ గూడ ననుభవించుచు మగనికి దేహమనారోగ్యంబుగానున్న, చేయఁగలచికిత్సఁజేయుచు, నహారాత్రంబులు నిద్దరలేక కండ్లుగాయలుగాచునట్లు వివిధశ్రమలొందుచు, మగఁడనంద

వార్ధిలో మునుగఁ దామును నల్లే యొనర్చుచు, బ్రీయుండు మహాదూఖసాగరంబున మునిగియున్న దామును శోకపారాభి లోమునుఁగుచు, నాధుండు విపదాబుధియందునున్న నాతని రక్షించుటకు ననేక సత్ప్రియత్నంబులొనర్చుచు, మగఁడలసి గృహమునఁజేరినతోడ హస్తంబున వీవనబట్టి వినరుచు జల్లని వాయువుచే నాతనియుల్లంబునకు నెంతయు నానందంబుఁ గొల్పుచు, సఖుండు పరగ్రామార్థమెచనుతరి నాభరణంబులను దాల్చుటనుమాని, పరపురుషసందర్శనం బేదోషంబుగానెంచి పరపురుషసంభాషణంబులు నిలిపి, యన్ని విధములఁ బతులకు సాహాయ్యకారులుగా మెలంగుచు, “మగువ మగనికి నర్థాంగ లక్ష్మి” యను పెద్దలవాక్యము సార్థకముగాఁజేయుచుండిరి.

కాంతామణులారా ! పాత్రవ్రత్యమహత్యంబులనుగూర్చి యనుదినంబును మనగృహంబులందు ముదునలులు చెప్పుచుండ ననేకసారు లనేకగాధల మనము వినుచుండలేదా? అందువలన నేరికి నెట్టిస్థాఖ్యానందంబులుకలిగెనో మీకుఁ జేటతెల్లమగును. పతివ్రతాశిరోరత్నంబుల దూషించు దుర్మార్గులుకూడఁ దా మెట్టి నరకబాధ లనుభవించిరో యాకిందిగాధలవలన విపుల మగును. వానిని గొంతవర కిట వివరించుదానను.

లంకాధిపతియగు దుర్మార్గుండగు రావణాసురుఁడు జానకీ దేవిని బల్మిగొంపోయి, యాడరాని దుర్భాషలనాడి భూసుతకు పెన్నియోబాధలఁ గలుగఁజేసి, తుదకు రామబాణంబులకుఁ

జక్కి నరక బాధ లనుభవింపలేదే ? ద్రోవ దిని గీచకుండు బల్మిని మోహించినందులకు భీమునిచే జావ లేదా ? అదియునుంగాక, వీర సేనసుతుని సతీమణియగు దమ యంతి యటప్రదేశంబున నేకాకియై సంచరించునమయంబునఁ గిరాతుండగు వీరనాయకుండు మోహించినందున, నామె పాతి వ్రత్యమహాత్యముంబట్టి యగ్నిహ్వాలలు ప్రిజ్వలిల్ల భస్మితుఁ డగుట వినలేదా ? ఇట్లందరెందరో పతివ్రతాతిలకంబుల పాం దుఁగోరినందులకు నచిరకాలంబులోనే తగిన ప్రియశ్చితము నొందిరి. కానఁ బ్రియసోదరీమణులారా ! నేనిప్పుడు చెప్పఁ జోవున దెద్దియన మీరెల్లరు సద్గుణాతిశయంబునుబొంది, సత తము పతినే దైవంబుగానెంచి, యాతనినే బ్రార్థించుచు, నాతనికే సేవలొనర్చుచు, సర్వవిధముల నాతనిక్షేమమే యర యుచుఁ బైని వివరించినరీతిఁ బ్రవర్తించుచు నఖిలమునకు నాతనినే నమ్మియుండి, భూలోకంబున యశస్సునొంది, సకలజనపూజితుఁ డాండ్రయి, చిరకాలము మీమీచారిత్రింబులు, ద్రోవది, దమయంతి, సావిత్రీ మొదలగువారి చారిత్రింబులనుబోలఁ బ్రతికాంతకుఁ, బ్రతిపాలికకు మిక్కిలి నీతిదాయకములై, ప్రసిద్ధిపహించునట్లుఁ బ్రవర్తించుడు. మానవతియను పతివ్రతా శిరోరత్నంబునుగూర్చి యొకకథ నిట నుదహరించినదానను శ్రద్ధవహించి జదువుడు.

క థ.

శ్రీరమ్యంబగు నుజ్జయిననగరంబున నిరువురు కీరాతదంప
తులు నివసించుచుండిరి. వారెన్నియో గొప్పవ్రతములను, క్రతు
చయంబులు నొనర్చికాని సంతానహీనులైసందులకు నహా
రాత్రీంబులు మిగుల దుఃఖవాతాశిలో మునిగియున్నవారై,
తమమనోరథం బీడేరినందువలన మానసములుచలించి విరాగు
లై తత్సమీపమునందున్న ఘోర కాంతారనీమకుబ్ధోయి గిరిజాం
బను దప్పక పార్థించుచుండిరి. భామామణులారా ! సకలై
శ్వర్యామోదంబులిచ్చి సంశవృక్షంబునంగల శాఖోపశాఖు
లోకంబున వెల్లడించు నొక్కకుమారుండైనను, గుమూత
యైనను లేనివాఁడన్మమేల ? రాజ్యమేల ? బంధు గురుమిత్రా
దులేల ? మహాభోగంబులేల ? అష్టైశ్వర్యంబులేల ? సజ్జనసాంగ
త్యమేల ? పరోపకారపరాయణులై ? ధరణీతలంబున మనము
జన్మించినది మొదలు మనలంగూర్చి పడరానిశ్రమలంబడుచు
బాలుచుగ్గులుబోసి, పెంచి పెద్దఁగాజేసి, సర్వకలాపపూర్ణులు
గానొనర్చి, మనము గీర్తిమంతులమై శోభిల్లుచుండ, నిరతంబును
మనమేలుఁగోరు మాతృపితృదులకుంగల్ల నానందంబునకు
మేరయే ? కాని, కీరాతదంపతులపై గిరిజాంబ తనకరుణాకటాక్ష
వీక్షణములింకను బ్రసరింపజేయలేదు. పతి యనుదినంబును
ప్రాంతంబునంగల కందమూలాది దివ్యఫలంబులనుదెచ్చి యీ

యమానవతి మగనింగూడి భుజించుచుండెను. పాపము ! దం
 పతులు దప్పిగొనునప్పుడెల్ల సమీపమున హోరుమని ధ్వని
 నొనంగుచుఁ బ్రవహించుచున్న వాహినికడకుంజని పుష్కర
 మును గొనుచుండిరి. మానవతి భర్తయగు సుధర్ముండు,
 పరోపకారపరాయణుండు, సద్గణోత్తముండు, శాంతుండు, యేక
 పత్నివ్రతుండు, దైవభక్తాగ్రేసరుండు, భూదనసన్నతుండు,
 యశశ్శాలి, సకలకలాపరిపూర్ణుడై యలరారుచుండెను ఇంక
 మానవతి సద్గణపుంజంబనుటకు నొక్కొంత సందియంబుకలదా
 పతియే తనకు దైవంబనితలంచి నిరతంబైతండే దిక్కుంచునెం
 చి, సకలోపచారంబు లాతనికింబొనర్చుచు, సర్వభూమసందర్శ
 నాలాపంబులను మాని, మగడింటలేని యొక్కక్షణమైన
 యుగంబుగాఁదలపోయుచు, నిత్యము నాధునే మనంబున బ్రా
 ర్థించుచు, శ్రోతఃకాలంబుననే శయ్యనుబాసి గృహకృత్యం
 బులఁ జక్కంగ నిర్వర్తించుచు, భర్తృచిత్తానువర్తనియై, సుశీలై
 కనిరతయై, ప్రాణేశుని హితాచరణంబునం దానక్తురాలయి,
 బంధు గురుమిత్రాదులయందు యధోచితగౌరవంబునుజూపుచు
 దుష్టవర్తనులగు తోయజాక్షులతోడ నాలాపంబులఁగట్టిపెట్టి,
 ధర్మమార్గానువర్తనియై, మగనితోడిదే తనకు లోకంబనిభావిం
 చుచుండెను. ఇట్లుండ నొక్కనాఁడు సుధర్ముండు కందమూ
 లాదిఫలంబులను దేరఁ గాంతారసీమాంతరమునకుఁ బోయెను.
 అధికభోగంబులనుభవించిన సుధర్ముండు కాననంబులలో సంచ

రించుచు గండమూలాదిఫలంబులను దిని జీవించుటచే శరీరము కృశించి, యనారోగ్యుండగుటవల్లఁ దాను తిరిగి నిలయమునకు నేతెంచుచుండ మధ్యేమార్గంబున మూర్ఛిల్లినవాడై యొక భూజముక్రిందఁ బడియెను. కలకలారావంబులతో నిండియుండు నుద్యానవనముంగోలు నిలయంబు తనపతిలేమి శారిత్రా రాజులేని పంజరముభాతి చిన్నవోవ మానవతి నాధునిరాక కెదురుచూచు చుండెను. పాపము ! ప్రియుండు నిలయంబున కరుదెంచువేళ మీరినది. మానవతి కడుఁగడుదూఁఖించుచుండెను. శ్రీమతి పార్వతీదేవి ప్రత్యక్షమై మానవతితో నీరీతిగాఁ బలికెను. “ నీనాథుండగు సుధర్ముండు చిదానందమూర్తియై నిలయంబున జేరును. ఆతండు కొన్నికొన్ని కారణంబులబట్టి వనంబున మూర్ఛిల్లియున్నవాడు. కనుక, నీవొక్కంతయు భీతిఁజెంది విచారంపకుము. మీయగువురియొక్క మనోభీష్టముఁ దీరునట్లు వరంబొసంగితి. సకలైశ్వర్యంబు లనుభవించుచుండుఁడు. నీనాథుండు వచ్చినతోడనే మరల నుజ్జయునీనగరంబునకుఁ బొండు. నీకు నీపతియందుఁగల భక్తికి ననురాగమునకు నెంతయు సంతసించి కొనియాడితిని. ఇంక నేఁబోయెద.” ఇట్లు పలికి దుర్గప్రత్యక్షమార్గంబుఁబాసి యెప్పటియట్ల నిరాకారయ్యెను. గిరిజాంబవచనంబులనమ్మి మానవతి పతిరాక కెదురుచూచుచుండెను. అంత సుధర్ముండు ఫలంబులనుగొని మందిరముఁజేరెను. మానవతి గిరిజాంబప్రత్యక్షముంగూర్చి

ఋషి, మనోభీష్టసిద్ధింగూర్చియు విన్నవించెను. సుధర్మరే జాత
తయు నానందభరితుండాయెను. దంపతులు కారంతరమున
దసించియున్న సమయంబుననే కొలది దివసంబులు గడచిన
దెనుక నొకనాడు మానవతికి నవమోహనాంగుడను బాలకుం
డు జన్మించెను. సుధర్మండు పుత్రరత్నంబు జన్మించిన కత
మున మహాత్సవంబులెన్నియో చేయించెను. వారు గిరిజాంబ
యొసంగిన వరప్రసాదంబునజేసి, చిరకాలమైశ్వర్యానుభూతు
లై, జీవించిరి. భామామణులారా ! పాత్రివత్సమహాత్సవంబున్న
నెద్దియో యెరింగితిరా ? మీరును చిరకాలము కిరాతనరోజు
ననయగు మానవతినిబోలె పతిభక్తిగలిగి మెలఁగుచు నధికై
శ్వర్యంబు లనుభవించుడు.

సోదరీమణులారా ! మరియు, మనమెల్లప్పు డుత్తమ
గుణంబులనే మానసంబునగల్గి, యుత్తమకార్యంబులనే నెర
వేర్చుకొఁగలవారమై యుండవలయును. ఇట్లుండఁ గర్మవశం
బున నిడునులుసంభవించినపుడు వానిని బాటింపక మనంబు
చలింపనీక ధైర్యలక్ష్మి నూతగౌరవలయును.

సీ॥ రావణాసురుచేత ♦ రామచంద్రునిభార్య

సీత బాధలఁచెక్కు ♦ చెందలేదె ?

కాలకౌశికునితట ♦ కామినీమణి చంద్ర

మతిపాటులక జెంది ♦ మనఁగలేదె ?

ఊంచాలినభ మాన • భంగంబునందియు

పడరానియిడుమల • బడగలేడె ?

నలసార్వభౌముని • నాతియద్దమయంతి

అడవులంబడి బాము • లందలేడె ?

గీ॥ అకట ! యిన్ని బాధలజెంది • నప్పటికిని

వారు సద్యత్నములఁబూన • మానినారె ?

కావుననె లోకసంభావ్య • కలితలగుచు

వార లిహపరిసుఖముల • జూరగొనిరి ॥

అదియునుగాక,

మనమొనర్చు సత్ప్రియత్నంబులుగాని, సత్కార్యములుగాని, కుటిలమానసులు గొందఱుచూచి, యోర్వలేమిచేఁ దృణీకరించి నిందించుట కలియుగాచారమై పరఁగుచున్నది. కాన విశ్వంభరామండలంబున మానవజన్మంబున రూపభేదంబు నేరునేరుగాచుడు చందంబున గుణస్వభావోక్తులుగూడ సదా మారుచుండును.

ద్విపద. ఎల్లరిఁ మెప్పింప • నేరికివశము ?

కల్లగాదెంతయుఁ • గామినులార !

ప్రబలమూర్ఖులయెడఁ • రరిజిల్లజేయ

సబలలకేగాక • యజునిదరంబె ? ॥

మనము సర్వదా సత్ప్రియత్నంబులనే చేయుచు, సత్కార్యంబులనే నెరవేర్చుచు సద్గుణరాండ్రమై యుండవలయును.

పాట—తోహరవరున.

1. నాదుకోరిక నఫలముచేయవె ? నగపతిప్రియపుత్రీ !
నాడుభర్తకు శుభములొసంగవె ? నాగీరత్నము నేడు || నా ||
2. తప్పలెంచక తామసించక, తల్లిపార్వతినీవు
ఒప్పిదంబుగనన్ను బోచి నా, తప్పలన్నిగావు || నా ||
3. పసపుకుంకుమ పరిమళగంధము, మంచిపుష్పములును
వాలాయంబుగనీకు నొసంగెద, వారిజాక్షనేడు || నా ||
4. హరునిసతీమణి మరిమరివేడెద, నాపదనెడఁబావు
దాపునీవని ధరణిలోపల, దలఁచితి నామదినేడు || నా ||
5. పరిపరివిధములవేడితినేడు, పంకజాక్షిగౌరీ !
దండముదండము దండమునీకిదే, గట్టురాయపట్టి ! || నా ||
6. ఇట్లు వేడెడు వేంకటాంబను, నెల్లపుడు భువిలో
పూర్ణకటాక్షేక్షణముల నొసంగి, బ్రోవుము శ్రీగిరిజా || నా ||



—++ గిరిజాంబను వేడుట. ++—

శ్రీ॥ వేడితినమ్మ! గౌరీ! మన ♦ విన్ వినవే? యిటువేంకటాంబికా
జూడవె? ప్రేమతోడంగడు ♦ సాస్థుచుసోలుచునున్న దాన, నేఁ
బ్బాడినపాట నిష్ఫలమొ. ♦ భక్తపరాయణి! మోక్షదాయనీ!
పాడెద నీదుకీర్తనలు ♦ భవ్యముదంబున సంతతంబిల్ ||

ఉ॥ తప్పలఁ గావుమమ్మ ! నను ♦ దగ్గరఁజేరిచి పోవుమమ్మ ! ని
 న్నెప్పుడు వేడుదాన నిల ♦ నిండుముదంబున లోకపావనీ !
 గొప్పగఁజేయుమమ్మ ! నను ♦ గూర్చినిజాడగదమ్మ ! పార్వతీ !
 మెప్పునుగాంచవమ్మ ! కడు ♦ మేలునొనర్చుము వేంకటాంబకు॥



—॥ భక్తి కీర్తనలు. ॥—

పాట—రూపక తాళము.

1. జయజయశివశంకరీ ! వరకృపగౌరీ ! జయజయశివశంకరీ !
 సర్వమంగళదాయనివనుచు, నన్ను తించితినిన్ను నామది
 నిత్యము నీసేవఁజేయుచు, నిరీక్షించితిఁదల్లి గిరిజా ! ॥జయ॥
2. అఖిలమోదంబుతోడ౯ లం బా జననీ ! ఆత్మలోఁగడుఁబూజ
 సేతును
 శాశ్వతంబుగ నిన్ను వేడితిఁ, బట్టుదలగానిన్నుఁ బాడితి
 నిండుభక్తిని బిక్ష మొసంగవె ? , పతికిక్షేమము నిరత మొసం
 గవె ? ॥ జయ !
3. ఓంకారస్వరూపిణీ ! పతితపావనీ !, స్మరించెద నీపదాబ్జంబులు
 దీనులనురక్షించునట్టి, దివ్యబిరుదము నీకుఁగలదు
 నిరతము నీదివ్యతేజముఁ, జూపి మోక్షము నాకొనంగవె? ॥జ॥
4. నిత్యనిరాకారిణీ ! నిర్దోషిణీ ! నిరుపద్రవదాయనీ !
 ఎన్నివిధములచేతనైనను, కన్నతల్లిరొ ! నీవెదిక్కు
 స్మరించెద నీపదాబ్జంబులు, బిరాన ననుబ్రోచిగావుము॥జ॥

5. నిఖిలజననీ ! పావన ! హృదయకమలవానినీ !

ధిరను మానం వేంకటాంబను, సిరులొసంగుచుబ్రోతువని
స్థిరముగామదిసమ్మియుంటిని, శీఘ్రమేననుబ్రోవుమా ॥ జ॥



పాట.

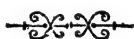
(శ్రీశైలా ! శ్రీకారదామనోవిసోదినీ—అనువదన.)

1. శ్రీభామా ! శ్రీభోగిభూషణమనోపియా !

శ్రీ యీశ్వరసతీ ! శ్రీశుభాంగి ! యో ! ॥ శ్రీభామా ! ॥

2. నక్షత్రోవక్షా, నీకుభారమేమే ? దెల్పుమా ?

సురసన్నతా ! సతీ ! వేంకటాంబబ్రోవుమా ॥ శ్రీభామా ॥



పాట—బ్యాండుస్వరము—ఏకతాళము.

1. నీరజాక్షి ! పార్వతీ ! నిన్నెనతమువేడెదన్

గౌరి ! నన్నుబ్రోవరాదే ? కాపాడమంటినీ ॥ నీర ॥

2. దీనురాలనై తినయ్యో ! దీనపోషణీ !

పూనివేగబ్రోవరాదే ? పూజలెన్నో చేసెదన్ ॥ నీర ॥

3. శరణుశరణుశరణిదే, కరుణతోడజూడవే ?

హరునిరాణివేడెదన్, తరుణిసన్నుబ్రోవవే ? ॥ నీర ॥

4. పిన్ననాటిసుండినేను, నిన్నువేడుచుంటిని

కన్నతల్లిపోవరాదే ? నన్ను వేంకటాంబను ॥ నీర ॥

పాట.

(గున్నయ్యగారి చిన్ననూరిమగడు—అనువదన.)

1. శివునిరాణీ ! నిన్నె పాడెదన్
భవనమందు నిన్నె వేడెదన్
నిన్నుఁగూర్చి నేమాటాడెదన్
కన్నతల్లిరా ! నీకేఁగోపము ॥ శివుని ॥
2. తరుణి నైన ననుబోవవే ?
కరుణతోడవేగఁగావవే ?
తనయగాను నన్నుఁజూడవే ?
జననిన్ బోవ నీకొక్కభారమే ? ॥ శివుని ॥
3. పరములెన్నెన్నో నీవిచ్చినావు
గిరిజా ! యెందరినో, రక్షించినావు
కరుణ బెంపొందఁగఁ, జూచినావు
మానం వేంకటాంబను, బోవుమా ॥ శివుని ॥

పాట.

(మంజరి చదువునట్లుగాఁ జదువవలయును.)

1. నారాయణి ! యీలోకమునందున, నారీమణులెవరమ్మా !
ప్రేమతోడను బతుకఁజూచుచు, నేవఁజేయరమ్మా ! ॥నా ॥
2. చన్మపావనము చేయుటకొరకై, జ్ఞానమందరమ్మా !
అన్నిటికిది కడసారివాక్యమని, యాత్మదలఁచరమ్మా ! ॥నా ॥

3. సకలజీవులను తమవలె మనమున, సమముగ నెంచరమ్మా !
అత్తమామలఁబూజఁజేసి వారి, యాజ్ఞఁబొందరమ్మా ! || నా ||
4. పఠపుగుఱులఁ దమనహోదరులుగాఁ, బాటించరమ్మా !
అర్థశరీరంబైన నాధుని, నాత్మనెంచరమ్మా ! || నా ||
5. ఇలలోఁ బతివ్రతధర్మము ముఖ్యము, వివరముమది నెంచఁ
బతికన్న ను దై వంబిలలోఁ, బడఁతుల కింకెవరమ్మా ! || నా ||
6. కామకోపలోభమోహములు, కడకుఁజిమ్మివేసి
ధనధాన్యంబులుకలిగిన తనమది, గౌరికరుణనుంచి || నా ||
7. నిండుగవల గిరిజాంబనుమీరలు, నిరతముభక్తినిగొల్చి
దండిగ నైశ్వర్యంబులుకల్గియు, ధవులభక్తిని గనరమ్మా ! ||
8. బీదసాదుల నాదరించిన, ధర్మముమదినుంచి
శాంతచిత్తముఁదాల్చియెల్లఁ, శ్రీమలనుజోఁగొట్టి || నా ||
9. నిత్యము తనపత్తిదై వంబనుచును, నిజముగ మది నెంచి
నిండుగ శైలతనూజను నెన్నఁడు, విడువక మదిదలఁచి || నా ||
10. పతివ్రతభూషణియైనటువంటి, పదవిచేతఁబట్టి
ఇలలో మానం వేంకటరత్నము, నేలుముదయతోగౌరీ ! ||

పాట— బృండుస్వరము— ఏకతాళము.

(శయనించుతరి పాడవలయును.)

1. నిరతంబును, గిరిజాంబరొ, కరుణారసంబునకొ
నీసేవకొజేతు, నిండుభక్తిని || నిరత ||

2. దయఁగావుము, జయపార్వతి, శయనింపఁబోయెదన్
నిన్నేవేడెదన్, నిత్యకల్యాణీ ! ॥ నిరత -
3. అనయంబును, ననుఁబ్రేమను, గనుచుండుమీశ్వరీ !
శ్రీశైలపుత్రీ ! శ్రీశుభాంగీ ! ॥ నిరత ॥
4. ననుఁబోవఁగ, జననీమణి ! మనమందునెంచెదో ?
కోపంబందెదో ? వేంకటాంబపె ॥ నిరత ॥

పాట.

(మంజరి చదువునట్లుగాఁ జదువవలయును.)

1. అమ్మా ! పార్వతివేడితినమ్మా ! పరాకేలనోకొమ్మా !
నిరాకారి నీదివ్యగూఢము, నిత్యమొసఁగవమ్మా ! ॥ అ ॥
2. శాశ్వతాగమమాతవనుచునే, శరణుజొచ్చితినికొమ్మా !
శరణుజొచ్చిన నరమరణజేయుట, తగునా నీకోకొమ్మా ! ॥ అ ॥
3. పాపిమారునివైరి భామినీ ! పంతమేలనమ్మా !
పంతమూన నేనెంతదాననే ? యింతి యీశ్వరమ్మా ! ॥ అ ॥
4. దీనురాలనై వేడితినమ్మా ! దిక్కగునీవేసుమ్మా !
కరుణతోడనువేగఁబోచి నీ, దరికిఁజేర్చవమ్మా ! ॥ అ ॥
5. ధారుణిలోనీవు తల్లివినాకని, దలఁచియుంటినమ్మా !
మానం వేంకటరత్నాంబను నీ, మక్కువతోడను గనుమా ॥

పాట.

(ఈశ్వరా! పరమేశ్వరా! జగదీశ్వరా! కరుణించరా—అనువదలు.)

1. ఈశ్వరీ! ననుగావవే? పరమేశ్వరీ! ననుబ్రోవవే?
కడుముదంబున వేడుచుంటిని! గానసుందరి పావనీ!
గానసుందరి లోకపావని, గాననైతిని నామదిన్ || ఈశ్వరీ !
2. ఘనతనైవితగుణకరీ! వర, ధర్మకరుణాధారిణీ!
అల్లశివపురి వల్లభునకును, నుల్లమంతయు రంజిల్
నీదుచల్లని హృదయమందున, నాదరించవె భామినీ! || ఈ ||
3. నీదుమహిమలు గాననైతిని, నీచురాలిని బ్రోచియున్
కరుణతోడను వరములొసంగియు, గావవే? గిరిజాంబరో?
కోపమా? యికదాపమా? నా, పాపమా? నన్ బ్రోవుమా ||
4. లోకమీతవు నీవెయంచును, బ్రోకటంబుగ నమ్మితిన్
దీనురాలినిబ్రోవవే? యిక, దిక్కులేరిల గావవే?
వేంకటాంబను వేరుచేయక, వేగబ్రోవవె? యీశ్వరీ! || ఈ ||

పాట.

(కుండరదన నీయందముఁజూచిన డెందమోమవళమే—అనువదలు.)

1. శైలతనయా! నీమేలుమరవను, బాలప్రేమనుగనుమా
సంతతంబు బంతమూని, యింతినిన్ను వేడెదన్
వినుమింతి! నిన్ను వేడెదన్ || శైల !

2. నన్ను బ్రోవగ నున్న దానవు, కన్నతల్లిరో ? నీవే

(పోవరాదె ? నేను జేతు, భావమందు వేడెడద)

నిను భావమందు వేడెడద ॥ శైల ॥

3. చిక్కునీవని నిక్కువంబుగఁ, బక్కఁగమదినెంచి

భక్తితోడ ముక్తికై యా, సక్తితోడ వేడెడద

నను వేంకటాంబను బ్రోవుమా ॥ శైల ॥

పాట.

(బాలరాజే పోలనీధూపాలమాలినిఁ జూడుమా—అనువయసు.)

1. జాలమేల ? లోకమాత ! జాలియింకనుగల్గదా ?

చాలకాలమునుండి మిక్కిలి, సంతసించుచునుంటిని ॥ జాల ॥

2. నన్ను బ్రోవకుండుటయ్యయ్యో ! కన్నతల్లిరో ! న్యాయమా ?

నిన్ను నెమ్మది నమ్మియుంటిని, నన్ను వీడుటపాడియా ? ॥ జాల ॥

3. పంతమేల ? నీకున్నాపై, భక్తిపోషిణి ! బ్రోవుమా

పంతమూనఁగ నెంతదాననె, యింతి యీశ్వరి బ్రోవుమా ॥

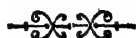
4. చిక్కునీవని నమ్మియుంటిని, దీనపోషణి గావుమా

మొక్కులీడెద వేంకటాంబను, మోక్షదాయిని జూడుమా ॥

పాట— బాలికాబోధన— ఏక తాళము.

(విలసిల్లు నీశరదాగమంబు వేడగమీరఁగా— అనువయస.)

1. వినుడింతులార ! మీకు నొక్క, వింతఁదెల్పెదన్
గనుడల్ల దక్షిణమునఁ బెద్ద, కాలయమపురిన్ ॥ విను ॥
2. గనుచుండు యముఁడు శివదూప్త, జనసమూహమున్
జనబృందమందునున్న దూప్త, జనులకెప్పుడున్ ॥ విను ॥
3. ఘనబాధలనుభవింపఁజేయుఁ, గాదె ? నమ్ముఁడీ !
మనమందు చింతలేక కఠిన, మానసుండయ్యున్ ॥ విను ॥
4. అనయంబు మంచిపనుల నాచు, రించుశిష్టులన్
తనకన్న బిడ్డలట్ల మిగుల, దయనుజూచుచున్ ॥ విను ॥
5. క్షణకాలమందునంఘవారి, స్వర్గపురికిని
గనుచుండి గౌరవించు నెప్పుడుఁ, గడుముదంబునన్ ॥ విను ॥
6. వసజాక్షులార ! మీకు నరక, బాధలేటికిన్
ఒనరించుచుండుఁడెప్పుడుచూడ, నుత్తమకార్యముల్ ॥ విను ॥
7. విసవేడుచున్నదాన నాదు, విన్నపంబునున్
విసకున్నఁ గోపమేల ? మీకు, వేంకటాంబుపై ॥ విను ॥



ద్వీప ద.

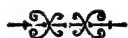
(పాటగా గూడ నుపయోగించవచ్చును.)

బాలికామణులార ! - బాగుగా వినుడు .
 బేలలయ్యనుమీరు - విద్య నేర్చుటను
 మానక కడువిద్య - మహిలోన నేర్చి
 పూని దేశంబున - బూజ్యరాండ్రగుచు
 బతిని దైవంబుగా - మతినెంచుచుండి
 సతతంబు నాతడే - గతియంచునెంచి
 నేవలెన్నెన్నియో - చేయుచుండియును
 భావమందాతని - భక్తివేడుచును
 గర్వాతిశయములక - గాంక్షనువీడి
 శర్వాణిదేవినే - సతముభజించి
 కుగుణంబులను మది - గొనకుండ నెపుడు
 సుగుణత్వగరిమచే - శోభిల్లుచుండి
 ఘనయశస్సునుబొంద - గా యత్నములను
 వనితలౌ దమయంతి, - పాంచాలులటులు
 నలిపి సద్యశమొంద - జాలుడు చాలు ;
 విలసిల్లుచుందురు - విశ్వంబునందు
 ఇహపరంబులమీకు - నెక్కుడుసుఖము
 లహహ ! మీయానంద - మలవియె చెప్ప ॥

పాట—రూపక తాళము.

1. వినవే? గుణభూషణీ! బాలనీకుజాలమేటికిన్ || వినవే ||
కల్లలాడక నీదు నుల్లంబురంజిల్ల, బల్లవపాణిరో! వినుమా,
మంచిమార్గంబులెన్నె నజనుమా, నాదు నీతులు నీయా
త్మగొనుమా, సతము నీభర్తప్రేమనుగనుమా, దుష్టమా
ర్గంబులొక్కమానుమా, మగఁడెదేవుండు నీకంచు
ననుమా || వినవే ||
2. గృహకృత్యములజేసి, పొరుగిండ్లను బాసి, పతిరాక
వీక్షింపుమా, దీనజనులను రక్షింపుమా, దిక్కుపతియంచు
నెదనమ్ముమా, అన్నదమ్ములదయఁజూడుమా, అక్క
సెల్లెండ్రొప్పెఁబ్రేమనిడుమా || వినవే ||
3. కోపంబునెడబాపి పాపంబువిడనాడి, తాపంబునొకమూల
నుంచి, పత్నిదైవంబుగామదినెంచి, సతమునాతనిక్షేమం
బుఁగాంచి, కన్నబిడ్డలను దయతోడఁబెంచి, ధర్మమార్గంబు
నెప్పడెంచుచుండుమా || వినవే ||
4. జారుండు, చోరుండు, భీరుండు, కూరుండు, నేరస్తుఁడే
యైనను, చారదుఃఖించువాడైనను, ఘోరపాపాత్ముఁడే
యైనను, చారురూపుండు కాకున్నను, వారకాంతలతో
నున్నను, నారీ! నాధుండెగతియంచు నెంచుమా || వినవే ||

5. శాంతస్వభావంబు సంతతంబునుగలిగి, పంతంబులనుమాని
చెలంగి, గర్వంబులేకుండమెలంగి, పాణినాథునిపై భక్తి
గలిగి, మాయాపాలకులకడనుండితొలగి, భక్తికీర్తనలెన్న
డుబలికి, వేంకటాంబబోధ నాలకింపుమా ॥ వినవే ॥



పాట—స్వదేశాభిమానము.

(ఇండియా యాస్త్రిలచరితము నింపుగా నాలింపుడీ—అనువదన.)

1. పరమసద్గణమాత భరత, మాత కెన్నియో సౌఖ్యముల్
తరుణులారా ! గూర్పవలయు, దగ్గరయత్నమునల్పుడీ ॥
2. భరతదేశమునందుబుట్టియు, భారతీయులమయ్యు నీ
భరతమాతకుశ్రీమలనిచ్చుట, బాడియామనకెన్నడు ॥పర॥
3. తల్లికెప్పడూ గన్న పుత్రిక, లుల్లమునకానందమున్
సల్లలితముగఁగూర్పవలయు, సద్యశంబునుబొందఁగా ॥బర॥
4. అల్ల గిరిజాదేవిగొల్పిన, నన్నికోరి-లుదీర్చును
కల్లవేషములెల్లమానియు, గాంతలారా ! వేడుడీ ॥పర॥
5. ధరణియందున వేంకటాంబను, దయనుజూచుచునుండుడీ ॥
నిరతమున్ మిముఁదరుణులారా ! నిండుప్రేమనుజూచుచు ॥



—♦♦ హాణవిజయప్రథనము. ♦♦—

సీ॥ చిరకాలముననుండి ♦ భరతభూమికి నెట్టి
 బాధలులేక గా ♦ పాడుచున్న
 నవమాసములుమోసి ♦ యవనిలోఁగన్నట్టి
 బిడ్డలట్టులమమ్ముఁ ♦ బెంచుచున్న
 తమరాష్ట్రమునఁగల ♦ ధాతీశ్వరులనెల్ల
 సోదరులనుమాడ్కిఁ ♦ జూచుచున్న
 ఆంగ్లేయవిద్యమా ♦ కవలీలనేర్పించి
 మించిప్రఖ్యాతి వ ♦ హించుచున్న

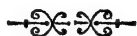
గీ॥ సమరవీరులు ధీరులు ♦ చతురమతులు
 సుగుణసంపన్నులుగ్ గీర్తి ♦ శోభితులును
 చారురూపులు గారుణ్య ♦ సాగరులును
 నైన హాణులు విజయులై ♦ యలరునటులు
 వరములొసఁగునుగాక ! శ్రీ ♦ వరుడుకృపను ॥



—♦♦ పాట—మంగళము. ♦♦—

1. నిత్యము నిన్నున్, నిండగుభక్తిన్, నెమ్మదిఁగొల్తున్,
 మంగళం, జయపార్వతీసతీ !
 లోకపావనీ ! భువనైకరక్షణీ ! ॥ నిత్యము ॥

2. పోవుముగన్నున్, మోదముతోడన్, శైలేశపుత్రీ !
మంగళం, శ్రీపార్వతీసతీ !
దీనరక్షణీ ! వేంకటాంబపాషణీ ! ॥ నిత్యము ॥



క॥ మంగళము లోకమాతా !
మంగళము దయాభి ! సర్వ ♦ మంగళ ! దేవీ !
మంగళము శైలతనయా !
మంగళమో దుర్గ ! నీకు ♦ మంగళమిదిగో ! ॥



అబలాసన్మార్గభోధిని.

సంపూర్ణము.



ఈ గ్రంథమువలయు వాటి—

క్రిమితి మానం ఇంటికి కృత్యము

అన్ని
(అని వా)ని వలయును.

10 12c

